

## Umowa o dzieło wraz z przeniesieniem praw autorskich nr \_\_\_\_\_

Zawarta w Kielcach, dnia \_\_\_\_\_ 2022\_\_, pomiędzy:

Miejskim Przedsiębiorstwem Komunikacji Sp. z o.o. w Kielcach ul. Jagiellońska 92, NIP 959-15-03-630; REGON: 292455850, reprezentowanym przez:  
Zbigniewa Pięknego -Prezesa Zarządu  
zwanym dalej „Zamawiającym”,

a

.....z zamieszkałym ....., przy ul. \_\_\_\_\_,  
legitymującym się dowodem osobistym numer \_\_\_\_\_, zwanym dalej „Wykonawcą”.

### Przedmiot umowy

#### § 1

Przedmiotem niniejszej umowy jest zaprojektowanie i wykonanie dwóch murali (dalej zwane „Dziełem” na terenie MPK Sp. z o.o. w Kielcach, zgodnie ze złożoną ofertą Wykonawcy (zał. Nr 1 do umowy).

### Oświadczenia Wykonawcy

#### § 2

1. Wykonawca oświadcza, iż posiada wiedzę, kwalifikacje i umiejętności niezbędne dla prawidłowego wykonania Dzieła.
2. Wykonawca oświadcza, że wykona Dzieło w sposób staranny, sumienny i prawidłowy, zgodnie ze specyfiką Dzieła oraz informacjami i wytycznymi ze strony Zamawiającego lub podmiotu trzeciego, na którego rzecz Dzieło jest wykonywane.
3. Wykonawca oświadcza, że Dzieło będzie wynikiem jego oryginalnej twórczości i nie będzie naruszać praw osób trzecich, w szczególności praw autorskich oraz dóbr osobistych, jak również, iż osobiste i majątkowe prawa autorskie do Dzieła nie są ograniczone jakimkolwiek prawami osób trzecich. Wykonawca oświadcza ponadto, że Dzieło nie było publicznie rozpowszechnione lub udostępnione za pośrednictwem jakichkolwiek środków przekazu lub rozpowszechniania.
4. *W razie stwierdzenia nieprawdziwości oświadczeń, o których mowa w ust. 3 powyżej, lub też wad prawnych Dzieła, Zamawiający będzie uprawniony do odstąpienia od umowy lub żądania zwrotu wypłaconego wynagrodzenia. W każdym wypadku określonym w niniejszym ustępie, Zamawiający będzie także uprawniony do dochodzenia naprawienia szkody w pełnym zakresie.*

### Wykonywanie Dzieła

#### § 3

1. Wykonawca zobowiązany jest do wykonania Dzieła osobiście. Wykonawca nie może powierzyć wykonania Dzieła osobie trzeciej bez pisemnej zgody Zamawiającego. Zamawiający może zastrzec, że Wykonawca w celu stworzenia Dzieła będzie zobowiązany do porozumienia się lub współpracy z innymi wykonawcami.
2. Wykonawca jest zobowiązany zapewnić Zamawiającemu dostęp do wykonywanego Dzieła na każdym etapie jego wykonywania.

3. Na żądanie Zamawiającego, Wykonawca jest zobowiązany do przedstawienia informacji dotyczących postępu prac nad Dziełem. Niezależnie od tego, Wykonawca zobowiązany jest do niezwłocznego poinformowania Zamawiającego, jeżeli zachodzą jakiegokolwiek okoliczności mogące mieć wpływ na terminowe wykonanie Dzieła.
4. Zamawiający zobowiązany jest udostępnić Wykonawcy *materiały, opracowania, dokumenty oraz inne przedmioty i dane niezbędne dla wykonania Dzieła.*

### **Termin wykonania Dzieła**

#### **§ 4**

1. Wykonawca zobowiązuje się do wykonania Dzieła i przekazania go Zamawiającemu nie później niż do dnia \_\_\_\_\_ 2022 roku.
2. *Jeżeli Wykonawca nie przekazał Dzieła w terminie wskazanym w ust. 1 powyżej, Zamawiający uprawniony jest do naliczenia kary umownej w wysokości \_\_\_% wynagrodzenia, o którym mowa w §6 ust. 1 poniżej, za każdy dzień opóźnienia. Niezależnie od tego, Zamawiający uprawniony jest również do odstąpienia od niniejszej umowy oraz dochodzenia odszkodowania na zasadach ogólnych.*
3. W terminie 3 dni od dnia przekazania Dzieła, Zamawiający może zażądać od Wykonawcy nieodpłatnego wprowadzenia zmian, modyfikacji, poprawek lub uzupełnień, jeżeli Dzieło mu wydane zostało wykonane w sposób nieprawidłowy lub niepełny, wskazując jednocześnie termin na ich dokonanie.
4. Zamawiający poinformuje niezwłocznie Wykonawcę o zastrzeżeniach, co do otrzymanego Dzieła. Jeżeli Zamawiający nie poinformuje Wykonawcy o zastrzeżeniach w terminie 3 dni od dnia otrzymania Dzieła, uznaje się, że Dzieło zostało wykonane bez zastrzeżeń.

### **Przeniesienie praw autorskich**

#### **§ 5**

1. Autor zobowiązuje się przenieść na Zamawiającego całość praw autorskich do Dzieła, bez żadnych ograniczeń czasowych i terytorialnych, na wszelkich znanych w chwili zawarcia niniejszej umowy polach eksploatacji, a w szczególności:
  - a. w zakresie utrwalenia i zwielokrotnienia Dzieła – wytwarzanie dowolną techniką, w tym drukarską, reprograficzną, zapisu magnetycznego oraz techniką cyfrową,
  - b. w zakresie obrotu oryginałem lub egzemplarzami Dzieła – wprowadzenie do obrotu, użyczenia, najem oryginału lub egzemplarzy Dzieła,
  - c. wprowadzania do obrotu nośników zapisów wszelkiego rodzaju, w tym np. CD, DVD, Blue-ray, a także publikacji wydawniczych realizowanych na podstawie Dzieła lub z jego wykorzystaniem,
  - d. wszelkie rozpowszechnianie, w tym wprowadzania zapisów Dzieła do pamięci komputerów i serwerów sieci komputerowych, w tym ogólnie dostępnych w rodzaju Internet i udostępniania ich użytkownikom takich sieci,
  - e. przekazywania lub przesyłania zapisów Dzieła pomiędzy komputerami, serwerami i użytkownikami (korzystającymi), innymi odbiorcami, przy pomocy wszelkiego rodzaju środków i technik,
  - f. publiczne udostępnianie Dzieła, zarówno odpłatne, jak i nieodpłatne, w tym w trakcie prezentacji i konferencji oraz w taki sposób, aby każdy mógł mieć do niego dostęp w miejscu i w czasie przez siebie wybranym, w tym także w sieciach telekomunikacyjnych i komputerowych lub w związku ze świadczeniem usług

telekomunikacyjnych, w tym również - z zastosowaniem w tym celu usług interaktywnych.

- Przejęcie praw autorskich do Dzieła nastąpi z momentem przekazania Dzieła Zamawiającemu.

### **Wynagrodzenie**

#### **§ 6**

- Z tytułu wykonania niniejszej umowy, Zamawiający wypłaci Wykonawcy wynagrodzenie w wysokości ..... (słownie: .....) złotych, pomniejszone o należne obciążenia publicznoprawne wynikające z obowiązujących przepisów prawa.
- Wynagrodzenie, o którym mowa w ust. 1 powyżej obejmuje w szczególności wynagrodzenie z tytułu:
  - wykonania Dzieła,
  - przeniesienia praw autorskich.
- Wynagrodzenie zostanie wypłacone Wykonawcy najpóźniej w terminie 7 dni od dnia wykonania omawianego w tej umowie dzieła.

### **Postanowienia końcowe**

#### **§ 7**

- W sprawach nieuregulowanych niniejszą umową mają zastosowanie przepisy obowiązującego prawa, w szczególności kodeksu cywilnego oraz ustawy o prawie autorskim i prawach pokrewnych.
- Wszelkie spory powstałe na gruncie niniejszej umowy rozpoznawane będą przez odpowiedni sąd powszechny właściwy ze względu na siedzibę Zamawiającego.
- Wszelkie zmiany umowy wymagają formy pisemnej pod rygorem nieważności.
- Umowę sporządzono w dwóch jednakowo brzmiących egzemplarzach, po jednym dla każdej ze stron.

1. \_\_\_\_\_

2. \_\_\_\_\_

Zamawiający

\_\_\_\_\_

Wykonawca